

# PROYECTO Técnicos de Cine

Creando la Federación Internacional de Técnicos de Cine en Latinoamérica (FITEC)

Fecha: 26,27 y 28 de Noviembre  
Hotel MARINA – Río de Janeiro - Brasil

## DIA 1 (Jueves 26 Nov) – TARDE

18:00 – TARDE – COCKTAIL APERTURA:

APERTURA dos Seminários FEDALA (Directores-Guionistas) y FITEC (Técnicos de Cine)

Coordenado por ABRACI – AR e STIC , Organizações Membros Fedala de Río de Janeiro).

1. •Bem-vinda aos Convidados Internacionais e Nacionais Benvinda dos Anfitriões de Rio – Presentacao das Autoridades Audiovisuais, Governo e Sponsors del Evento
2. Presentacao das Delegações e Participantes.
3. Introdução al tema: Derechos Autorales y Derechos Laborales Audiovisuales en Aça. Latina, Sinergia entre Sindicatos y Sociedades de Gestão.

## DIA 2 (Viernes 27 Nov) - MAÑANA :

9:30-11:00 HS.

- 1) Apertura del Taller de Técnicos Introducción de Luiz Antonio Gerace (Chacra) Secretario General de STIC RJ Brasil. / Presentación de los participantes nacionales y extranjeros
- 2) Informe de los Directores de UNI-MEI Jim Wilson y Johannes Sudinger, “el Sector de los Trabajadores del Audiovisual en el mundo”. Situación de los Grupos de Directores, Guionistas y Técnicos de Cine en el mundo (status actual, principales desafíos organizativos)
- 3) Informe de TÉCNICOS DE PERÚ, efectos del Taller FITEC de Lima Perú Jun 2009. Situación Actual, debate y estado de la formación de una nueva organización. Relación entre técnicos de largo y publicidad. Estado del tema Género y organización de Mujeres del Cine. Inicio tareas de identificación de competencias profesionales.  
(palestrante Pancho Ardianzén-Perú)
- 4) Informe DE LOS TÉCNICOS DE RIO DE JANEIRO Y AMAZONIA: El trabajador audiovisual del Norte Brasileño –Formas de Trabajo, Salarios y Situación de los Freelance. Plan de acción 2010?  
(palestrantes Edson Batista Walter Goulart e Suelene Pavao)

11:00-11:30 coffe-break

- 5) Informe DE LOS TECNICOS DE SAN PABLO Y PARANA : Expansión Territorial del SINDCINE – Proyectos Internacionales en Ejecución, Red de Mujeres – Logros

# PROYECTO Técnicos de Cine

Creando la Federación Internacional de Técnicos de Cine en Latinoamérica (FITEC)

Obtenidos en el último año? Plan de Acción del Sindicine y Desafíos para el 2010?  
Formas y normas de trabajo en Amazonia? Organización y relación con Río .  
(Panelistas: SINDCINE Pedro Lazzarini e Delegado do Parana)

6) Informe sobre la protección a los Derechos de los Trabajadores incluidos en la Ley brasileña 6.533/78.  
(Palestrante: Dra Ana Lúcia Ricon, encargada de asuntos jurídicos del STIC).

13:30-14:30 almuerzo

**DIA 2 TARDE**

7) La mujer en el mercado de trabajo audiovisual - CHILE – RIO  
(palestrantes M. Fátima Martins Alves, Angela Durans, y Luelane Correia, Río – Theani Chile)

8) Informe de los Técnicos de ARGENTINA (Novedades del último año en temas de CONTRATOS y CONVENIOS – Cuáles han sido los logros sindicales alcanzados en el último año? Situación del Tema Género-Mujeres, Cuáles son los Desafíos o Plan de Acción para el 2010?

9) Informe de los Técnicos de CHILE. Reporte sobre los resultados del “Taller de Capacitación Gremial” realizado por SINTECI. Novedades sobre la herramienta “Certificación de Competencias”

16:30-16:45 coffe-break

10) Informe de los Técnicos de URUGUAY – Novedades sobre la contratación de técnicos extranjeros. Evaluación de las Herramientas para controlar el desplazamiento de mano de obra local. Ratificación o Corrección de la estrategia para favorecer el trabajo nacional.

11) Informe de los Técnicos de México – STPC (Novedades del último año en temas de CONTRATOS y CONVENIOS – Cuáles han sido los logros sindicales alcanzados en el último año? Cuáles son los Desafíos o Plan de Acción para el 2010?

**DIA 3 (Sabado 28 Nov) - MAÑANA:**

9:30HS.11:00

Sesión abierta de propuestas y debate sobre los temas

**TAREAS COMUNES GRUPO DE TRABAJO DE TÉCNICOS: (Abierto)**

1. HERRAMIENTA DE PROFESIONALIZACIÓN DEL TÉCNICO DE CINE  
Certificación de Competencias - Realización del Manual y-o Guía práctica de Procedimientos Sindicales (Estado de la Cátedra Sindical?)

2. HERRAMIENTAS DE CONTROL DE CONDICIONES LABORALES

# PROYECTO Técnicos de Cine

Creando la Federación Internacional de Técnicos de Cine en Latinoamérica (FITEC)

Planillas y registros de rodaje – Sistemas de Control en Publicidad y Largos

3. Tareas de GÉNERO: Propuestas y Políticas Regionales de Género para las Técnicas de Cine
4. Tareas de VISIBILIDAD DEL GRUPO FITEC ante los Organismos Gubernamentales e Internacionales (Preparatoria Reunión con la RECAM)

Coffe-break 11:00HS:

5. CONVENIO REGIONAL SOBRE CONDICIONES MÍNIMAS DE TRABAJO DEL TÉCNICO DE CINE – ALCANCES Y LIMITACIONES (palestrantes SICA – GREMIOCINE URUGUAY y SINDCINE)
6. Elaboración de las propuestas finales y plan de Acción del Grupo FITEC, Redacción de 2 Declaraciones , una de Carácter Sectorial de los Técnicos de Cine y otra de Carácter Conjunto con el Grupo Fedala hacia la Industria Cinematográfica.

13:00-14:00 HS. Almuerzo

**DIA 3 : TARDE**

## **TAREAS COMUNES GRUPO DE TRABAJO DE TÉCNICOS: (Abierto)**

7. Resolución sobre las admisiones de Afiliación de STPC (México) y ATCP (Perú)
8. Resolución sobre la Agenda del Proyecto FITEC 2010

17:00 HS fin del Workshop FITEC

**DIA 4: MAÑANA**

Reunión Autoridades de FITEC con el Delegado de RECAM

[www.tecnicosdecine.org](http://www.tecnicosdecine.org)

UNI-MEI – PANARTES – TECNICOS DE CINE

