

PROYECTO
Técnicos de Cine

Creando la Federación Internacional de Técnicos de Cine en Latinoamérica (FITEC)

4ª Taller de Técnicos de Cine Latinoamericanos
Hotel EL CONDADO -

Jueves - 18 de Junio de 2009

09:30 – Inauguración – Introducción al Taller – Pedro Lazzarini (FITEC) – Oscar Valverde (OIT)

Coordinación Panel: Jorge Delgado

10:00 - Proyecto Regional Federación Internacional de Técnicos de Cine, organización y capacitación. ¿Cuál es el “Proyecto FITEC”, qué se hizo hasta hoy, cuáles son los próximos pasos?

Rolando Santos (Argentina). Coordinador del Proyecto

10.30. Derechos básicos del trabajador eventual o free-lance, libertad de asociación, y capacitación laboral. Marco internacional.

Oscar Valverde (OIT)

11.30 Café

11.00 La Federación de Técnicos de Cine – ¿Qué es y para qué sirve?

Pedro Lazzarini Presidente de Sindcine. Brasil

12:00. Los técnicos de la Industria Audiovisual en el Perú, su organización, normas del trabajo real en filmación de Largometrajes, Series para TV y Publicidad

Guillermo Palacios (Dir. Sonido). Margarita Morales (Productora).

Moderadora: Martha Méndez (Directora de Arte)

13.00 Almuerzo

15.00 Situación gremial de los y las profesionales técnicos de la Industria Audiovisual en Perú, Argentina, Brasil, Ecuador y Colombia

Pedro Cubillas (técnico peruano en Argentina). Pedro Lazzarini (Brasil), Pedro Lazzarini (Ecuador), Francisco Adrianzén (Perú), Mauro Clavijo (Colombia).

Moderador :

18.00 Café

18.30. Qué puede hacer el Ministerio de Trabajo para ayudar a la organización y capacitación de los técnicos de cine del Perú

Representante del Ministerio de Trabajo

19.30 Situación laboral de la mujer técnica en la industria audiovisual

Bárbara Acosta (Dir de Casting y Script). Martha Fuentes (Productora),
Giovanna Larco (Abogada laboralista. PLADES)

Moderadora: Rosa María Alvarez.

VIERNES – 19 DE JUNIO de 2009

9.30 El intercambio internacional y la organización gremial. Para qué sirve? Logros y limitaciones Andrés Magallanes, Stefan Kaspar (SPIA), Enrique Cabrera (Sindicato de Músicos, Compositores y Cantantes del Perú – SIMCCAP).

Moderador: Jorge Delgado

10.30 Café

11.00. Síntesis de los problemas más importantes del Area Técnica en Cine y El Audiovisual en Perú, similitudes y diferencias con el resto de Latinoamérica .

Jorge Vignati (Dir. Fotografía)

Trabajo grupal. Facilita Jorge Delgado

13.00 Almuerzo

15.00 **Plenaria** Del trabajo grupal

16.00 Hacia un Manual de Capacitación Profesional, Información Prácticas para los trabajadores de la Región cuando se desplazan por Latinoamérica.

Acuerdos Internacionales

Propuestas y Conclusiones del Taller

Redacción, lectura y declaración final.

18.00 Fin del Encuentro.



FNV - Holanda - <http://www.fnv.nl/> - <http://www.uniglobalunion.org> -
www.tecnicosdecine.org - proyectofitec@gmail.com