

Año 2006			
1° cuatrimestre			
	Inscriptos	Mujeres	Porcentaje
1 Segundo Ayud. De Cámara	210	50	23.8%
2 Focuista	106	31	29.2%
3 Cámara	102	35	34.3%
4 DF	13	1	7.6%
5 Edición	105	41	39%
6 Sonido	61	13	21.3%
7 Utileria y Fx	7	3	42.8%
	Inscriptos	Hombres	Porcentaje
8 Dirección de Arte	29	5	17.2%
2° Cuatrimestre			
	Inscriptos	Mujeres	Porcentaje
1 Segundo Ayud. De Cámara	178	52	29.2%
2 Focuista	137	56	40.8%
3 Cámara	87	26	29.8%
4 DF	77	19	24.6%
5 Edición	143	52	36.3%
6 Sonido	65	19	29.2%
7 Utileria y Fx	21	10	47.6%
	Inscriptos	Hombres	Porcentaje
8 Dirección de Arte	61	12	19.6%
Años 2007			
1° cuatrimestre			
	Inscriptos	Mujeres	Porcentaje
1 Segundo Ayud. De Cámara	137	50	36.4%
2 Focuista	158	51	32.2%
3 Cámara	115	34	29.5%
4 DF	59	17	28.8%
5 Edición	108	33	30.5%
6 Sonido	61	10	16.3%
7 Utileria y Fx	25	11	44%
	Inscriptos	Hombres	Porcentaje
8 Dirección de Arte	43	5	11.6%
2° cuatrimestre			
	Inscriptos	Mujeres	Porcentaje
1 Segundo Ayud. De Cámara	137	45	32.8%
2 Focuista	115	39	33.9%
3 Cámara	122	44	36%
4 DF	86	20	23.2%
5 Edición	95	32	33.6%
6 Sonido	65	17	26.1%
7 Utileria y Fx	32	13	40.6%
	Inscriptos	Hombres	Porcentaje
8 Dirección de Arte	54	9	16.6%
Año 2005			
2° cuatrimestre			
	Inscriptos	Mujeres	Porcentaje
1 Segundo Ayud. De Cámara	114	45	
2 Focuista	102	34	
3 Cámara	90	25	
4 DF			
5 Edición	55	22	
6 Sonido	30	4	
7 Utileria y Fx	7	2	
	Inscriptos	Hombres	Porcentaje
8 Dirección de Arte	8	2	25%